



RIANXO

6,7,8 XULLO 2018

ZONA DA ZANFONA

14 ENCONTRO INTERNACIONAL

CANCIONEIRO #ZDZ

REPERTORIO PARA TOCARMOS NA ZANFONA

ACENTRAL FOLQUE

COMMONS.FOLQUE.COM

Esta selección de melodías é apenas unha aportación colectiva dun repertorio partilhado para as foliadas dos Encontros Internacionais “Zona da Zanfona” que pretende pór a disposición unha guía para cancións comúns. As achegas son feitas por docentes das escolas de zanfona da Galiza que iremos acrescentando ano a ano. Para este 2018, as partituras foron fornecidas por Suso Vaamonde, Germán Díaz, Vítor Soto, Ariel Ninas e Óscar Fernández.

Edición das partituras: Óscar Fernández
Maqueta: Mauro Sanín
Grafismo ZdZ: Pablo Giraldez “O Pastor”

Descarga e partilla en <http://commons.folque.com/partituras/>
©© aCentral Folque, 2018

Foliada de Amoeiro

♩ = 72

A lá vai o gai tei ro por de trás do pi nar vai to can do na gai ta xa po de des bai lar xa po de des bai lar xa po de des bai lar a lá

Unísono -

3^{as} ↓

vai o gai tei ro a la vai a la vai — Ai, mo zas do chao de-A mo ei ro- o Ai, can

1, 2, 3. 4.

tai al to can tai al to- o... 3^{as} ↑ D.S.

Retrouso

Alá vai o gaitero, por detrás do pinar,
vai tocando na gaita: xa podedes bailar.
Xa podedes bailar, xa podedes bailar,
alá vai o gaitero, alá vai, alá vai...

Ai, mozas do Chao de Amoeiro,
ai, cantai alto cantai alto,
Ai, mozas do Chao de Amoeiro,
ai, que vos sinta o meu querere
ai, cando vou pra o fiadeiro
ai, cando vou pra o fiadeiro
ai la le lo, ai la la la laa...

Ai, tamén unha saquetiña,
ai, teño un saco de cantigas,
ai, tamén unha saquetiña,
ai, non me esteas enfadando,
ai, que desato a baraciña,
ai, que desato a baraciña,
ai la le lo, ai la la la laa...

Ai, bebe na fonte de prata,
ai, paxariño bico de ouro,
ai, bebe na fonte de prata,
ai, coitadiña da meniña
ai, que por amores se mata,
ai, que por amores se mata,
ai la le lo, ai la la la laa...

Ai, rapaciñas de Viveiro,
ai, cantai alto cantai alto,
Ai, rapaciñas de Viveiro,
ai, que vos sinta o meu querere,
ai cando vai pra o fiadeiro,
ai cando vai pra o fiadeiro,
ai la le lo, ai la la la laa...

♩ = 70

Marcha do Antigo Reino de Galicia

3^{as} ↑

1. 2.

Unísono 1ª vez. 3^{as} ↑ D.C.

♩ = 90

Rumba de Tomiño

1. 2.

1. 2.

La fiesta de Blas, la pagamos los demás.

Tamén coñecida como "Vals de Casavieja"

Germán Díaz

♩ = 160

3 3 3 1. 2.

1. 2.

♩ = 66

Ruada de Allariz

Musical score for Ruada de Allariz in 6/8 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes a repeat sign with first and second endings. There are three trills marked with a box containing '3^{as} ↓'. The word 'Unísono' is written in a box under the melody in two places. The piece concludes with 'D.S.' (Da Capo).

♩ = 120

Muiñeira de Corcubión

(Grabación de Alan Lomax)

Musical score for Muiñeira de Corcubión in 6/8 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes a repeat sign with first and second endings. The piece concludes with 'D.S.' (Da Capo).

♩ = 100

Ó Malhão Malhão

(Popular Minhota)

Musical score for Ó Malhão Malhão in 4/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes lyrics in Portuguese. The lyrics are: "O ma lhão ma- lhão que vi da e-a tua O ma lhão ma- lhão que vi da e-a tua co mer e be ber ai tí rim tím tím pa se- ar na rua co mer e be ber ai tí rim tím tím pa se ar na rua".

Ó Malhão, Malhão
Que vida é a tua?
Comer e beber, ai tirim-tim-tim
Passear na rua!

Ó Malhão, Malhão
Quem te deu as meias?
Foi o caixeirinho, ai tirim-tim-tim
Tinhas as pernas feias!

Ó Malhão, Malhão
Quem te deu as botas?
Foi o caixeirinho, ai tirim-tim-tim
Tinhas as pernas tortas!

Ó Malhão, Malhão
Ó Margaridinha!
Eras do teu pai, ai tirim-tim-tim
Mas agora és minha!

♩ = 120

Pasodoble do Tea

Antón Seoane-L.P. "Milladoiro" 1979

Musical score for Pasodoble do Tea in 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes a repeat sign with first and second endings. The piece concludes with 'D.S.' (Da Capo).

♩ = 130

Mazurca de Paco de Escornabois

Musical score for Mazurca de Paco de Escornabois in 3/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes a repeat sign with first and second endings. The piece concludes with 'D.S.' (Da Capo).